



A peine avait-il parlé que, d'un grand coup d'aile, il disparut dans les nuages, laissant nos deux héros désespérés par ce qui les attendait encore. Ils n'eurent pas le temps de se demander le sens de ses paroles car, comme il l'avait annoncé, aspirés cette fois vers le bas par la fumée qui se faisait de plus en plus dense en se rétractant, ils amorcèrent leur descente. Et comme il n'y a pas de fumée sans feu...

- Aïe, ça chauffe... !

- On retourne sur le bûcher... Ahhhhhh !!!

- On va brûler ! Non !!!

Mais alors que déjà leurs pieds touchaient presque la braise, un détournement de dernière seconde se produisit : Anna atterrit à droite, Léo à gauche de ce feu qui faisait l'objet de l'attention d'une assistance nombreuse, drapée de blanc. Ce ne fut qu'un cri :

- Oh ! par tous les Dieux !

- Deux enfants !

- Marcellus est exaucé !

Je vous le traduis. Mais éberlués, figés, les deux enfants ne comprenaient pas un mot de ce qui se disait. Se regardant l'un l'autre, ils réprimèrent de justesse un fou rire irrésistible : les cheveux longs, un diadème sur la tête, une tunique courte retenue par une ceinture, tel était leur accoutrement à tous deux. Devant eux, à terre, il y avait un cochon mort, le ventre ouvert et tout sanguinolent. Et entre eux donc, un bûcher d'où parvenaient une odeur et des crépitements de viande qui grille *. Un peu derrière, une petite bâtisse à colonnes rouges et bleues...

- On croirait un temple ! chuchota Anna.

- On serait au temps des Romains ? Mais c'est bizarre, toutes ces peintures **, répondit Léo en tirant sur sa tunique qui ne lui couvrait même pas les cuisses.

- Et tu entends comme ils parlent ?

Mais, s'avancant du premier rang, un homme en toge blanche s'était alors approché d'eux, entouré de toute l'assistance qui l'acclamait, comme pour le congratuler.

- Mes enfants, les Dieux ont donc accepté mes prières et ce porc que je leur ai sacrifié. Grâce leur soit rendue ! Ils me donnent un fils... et même une fille !

* Il s'agit d'un sacrifice aux dieux : on leur offrait un animal pour obtenir leurs faveurs, connaître l'avenir, leur demander un conseil ou toute autre chose.

** Comme les églises du Moyen Age, les temples et statues des romains et gallo-romains étaient peints de couleurs vives.